



#### 4 議題

聴取番組名 「沼津市津波避難訓練中継」

2025年3月2日(日)

10時30分頃～ ②11時5分頃～ 協力:沼津市危機管理課

※「スマイルオンサンデー」内に中継として放送

#### 5 審議内容

(事業者側:植田)定刻になりましたので第160回番組審議会を開催致します。

本日、ご審議頂く番組は、3月2日に放送しました「スマイルオンサンデー」内で中継放送した「沼津市津波避難訓練中継」になります。よろしくお願い致します。

(番組聴取)

(林委員) 当日、生で聴いていました。去年は音声がすごくクリアで、ある意味中継っぽくありませんでした。今年の方が中継っぽかったと思います。多少音声が乱れたり、臨場感があって、啓発という意味ではありだと思いました。

(井上委員) 私も、この日は自分の町内の訓練に参加しましたが、やっぱり地区によって違うということがわかり、随分こんな長い時間かけて、本格的に実施している地区があることを知ったことが第一印象でした。10時30分からの連合会長さんのインタビューは、事前に質問内容を渡していたということで、とても説明が分かりやすかったと思いますが、危機管理課の方は、話がよく聞こえないというのと、原稿を読んでいる感じがあったので、そこはもうちょっと柔らかい方が受け入れやすいかなと思いました。「防災指導員」がどういう人？という疑問がありましたが、防災指導員の立場がよく分からなかったので、例

えば、市から派遣されているとか、一般の方が資格を取ってやっているとか、説明があった方がラジオを聴いている方に対し丁寧だと思いました。

(井口委員) 何を一番伝えたいのかなってというのが正直入ってこなかったと思いました。投げかけの中で、今日はこの場所で、何をやっていて、どういう車が来ているのか明確に伝えた方がいいと思いました。実際、自治会長や防災指導員が活動している内容をもっと強くアピールしてもらってもよかったです。この地区の頑張りは感じたので、事前に原稿を考えていただいているとのことですが、もっとフランクな感じの話の方が聞きやすいのかなと思いました。10時30分のところでBGMがずっと流れていましたが、率直になんかマルシェとかお祭りの案内なのかなって感じがしました。地震を想定した訓練で、聞く人によっては非常に繊細なものだと思いますので、BGMの使い方に気をつけた方がいいと思いました。

(事業者側:植田) ディレクターは昨年と変わっていませんが、昨年もご指摘いただいていたので、中継の間はBGMを止めるようにという指示をしていましたが、前半部分はそれを忘れていて、後半思い出したのか、さっとBGMを下げました。ここはBGMはいらないという考え方でいいと思います。

(保坂委員) 私も音楽のことが気になりました。津波が何分で押し寄せるといった内容の重い話なのにBGMが入っているため、そのギャップが頭の中で気になってしょうがありませんでした。BGMはない方がいいと思います。以前はガヤガヤしていて、前はすごくクリアになったと思いますが、今回は最初クリアでしたが、途中からザーザーと音が入って中継している感じがしました。私も音楽を教えている時がありますが、電子キーボードを置くとガーガー音がする

ので何か機械の近くに携帯電話があったのかなというイメージがしました。

(事業者側:植田) 音が入る原因を色々考えてみましたが、実は中継した場所の目の前に起震車があったからだと思いました。

(保坂委員) 中継なので、仕方ない部分はあると思いますが、植田さんはいつもすごくはっきり話されていて聴きやすいのに、その作業音がすごく目立ってしまって、何かもったいない内容でした。

(事業者側:植田) はい。ありがとうございます。実は今回の中継も今まで使ってきた機材を使わざるを得なく、前回も言ったかもしれませんが、機材から1本マイク線が通って行って、1本のマイクで私が喋って防災指導員の方なり、自治会長さんに渡すマイクの振り方をしています。今回、間に合いませんでしたが、今後マイクが2本繋げられてリポーターも相手もマイクを持って、音量調整できる機材に変更したいと思います。もう既に購入していますので、次回からは音量も音声も安定した形で極力放送が出せるように、思考錯誤しながら実施していこうと思います。特に後半の中継の防災指導員さんの声が小さかったり、私の声が大きかったりと、目立った部分があったかと思いますが、そこは機材等々で改善をしていきたいという風に思います。あと、やはりBGMですね、これは先ほどの通り、訓練の中継に関しては原則BGMを使わず、特に命に関わるような訓練の話をしている中で、BGMを入れるっていうのはちょっと意にそぐわないと思います。改めてスタジオに入っている担当のディレクターにしっかりと共有をしたいと思います。放送原稿の内容についてご指摘いただきましたが、極力、会話調になるような形ではやってはいますが、井上さんのご指摘の通り、そもそも防災指導員って何ですか？という説

明や、井口さんからご指摘いただいた、訓練の内容についての説明は、防災指導員さんからより詳細にお話いただいた方がいいと思います。新年度、中継の担当も変わりますので、この辺りは危機管理課さんと共有しながら、原稿の内容について提案をさせていただこうと思っています。

私なりの反省点としては、極力相手の方が原稿読みにならないように、相槌を打ったりとか、話が変わりそうな時にはこちらから質問を入れさせてもらったりするような形を取っていかねばならない点と、当日弊社スタッフが起震車の体験をしましたが、ただ起震車があるという事だけを伝えたので、中継前にスタッフが一生懸命体を張って震度7を体験した生の感想を伝えられれば良かったという点がありました。BGMの指示を事前に出したつもりが前半、弊社スタッフが忘れてダーってBGMを流し続けてしまったのはやっぱりちょっと不釣り合いだったのかなという部分があります。ここは引き続き反省点としてまた次に活かしていきたいと思っています。

(事業者側:田中) 様々のご指摘ありがとうございます。後半の方にノイズが入った部分については、中継する場所にて周りに障害になるものがあるかないか確認した上で、中継を実施したいと思っています。また、皆様からBGMの指摘がありました。この点については、今回関わったスタッフだけの問題ではなく、事前にスタッフが集まって打ち合わせするとか、そういった細かなところが色々足りなかったと思います。日々やっている事では無く、訓練の時しかやらない中継なので、注意点の明文化、マニュアル化等を行っていききたいと思います。これからもご愛顧のほどよろしく願いいたします。

(井上委員) 一番危険な静浦地区でどんな訓練をしているのかなってちょっと興味がありました。せっかく中継しているので、もう少し臨場感があるものを伝えていた

だいた方が、他の地区の方に伝わると思います。

(事業者側:植田) 例えばリポーターが起震車に乗って、今から体験しますという内容もありだと思います。ただ、どうしても、レポート中に線が切れる問題があり、リスクを考えてしまいます。井上さんがおっしゃる通りで、ただ単に中継に行きますと言って原稿のやり取りだけして帰ってくるみたいな内容は、中継では無いと思います。極力、臨場感を加えていくのかは、おっしゃる通りのご指摘だと思います。

(井口委員) 中継を途中から聞いた人は、あの音声を聞いて、中継なのか、それとも収録なのか分からないと思います。機材の関係があると思いますが、現場にいる子どもの声がガヤガヤ聞こえ、現場の音が入った方がリアルで、それを聞くのも中継の良さなのかと思いました。中継を途中から聴いた人は今これが現場に来て話しているというのがちょっと分かりづらいと思います。最初と最後だけ聞いた人は「中継でお送りしました」と言われて、中継だったと分かりますが、現場の音が全く入っていないので、途中から聞いた人は中継かどうか分からないと思います。ガヤガヤ音が無く、本当に人がいるか分からないほど静かだったと感じました。

(事業者側:植田) 良くも悪くもマイク性能と機材性能が良くなりすぎていて、先ほど言ったように、私たちの目の前に起震車があり、緊急地震速報の訓練チャイムがひっきりなしに流れていて、現場スタッフは訓練チャイムがマイクに入っているものだと思ってオンエアしていますが、実際オンエアに入っていないほど機材性能が良くなっています。

(井口委員) 例えば起震車から降りてきた子供に聞いてみる事は難しいのでしょうか。

(事業者側:植田) やり方だと思います。出来なくは無いです。

(井口委員) 地域の方々のところへせっかく行っているのだから、もう少し地域の方々を巻き込んだ方がいいと思います。インタビューを受けたことで、ラジオを聴くきっかけになると思います。

(事業者側:植田) その点も含めて危機管理課さんと色々話をしなければいけないと思います。今日いただいたご意見を次の中継等々で活かしていきたいです。

## 6 審議会での意見についてとった措置について

各委員から頂いた意見や感想については、今後の自社制作番組に活かし、より良い番組作りをする検討材料とします。

## 7 審議会の内容の公表

公表の方法 自社ホームページにて公表

([https://www.coast-fm.com/aboutcompany\\_council.html](https://www.coast-fm.com/aboutcompany_council.html))

公表内容 番組審議会議事録

公表年月日 2025年3月26日

## 8 その他の参考事項

次回番組審議会は、2025年5月9日(金)17:30より開催

以上