

≪ 第 143 回 エフエムぬまづ番組審議会 議事録 ≫

1 開催年月日 2022 年 5 月 13 日(金)17:30 より

2 開催場所 沼津市寿町 8-28 メディアプラザ 1F 会議室

3 委員出席 委員総数 6 名

出席委員数 4 名

出席委員氏名 大川 皓平

保坂 典子

井上 純代

杉本 万千

欠席委員氏名 千野 慎一郎

小澤 隆

放送事業者側出席者名 櫻井 達生

植田 航平

4 議題 聴取番組名 「colorful」

2022 年 4 月 30 日(土)9:00~12:00 放送分

5 審議内容

(事業者側:植田)定刻になりましたので只今から第 143 回番組審議会を開催致します。

今回の審議番組は「colorful」です。この番組は、この春の番組改編で、生放送としては、約 20 年ぶりにスタートした「新番組」です。番組内容は、ドライブ情報やイベント情報、リクエストコーナーなど、土曜日の午前中を様々な情報や多彩なゲストでお送りする 3 時間の生放送です。

番組パーソナリティは、沼津市出身の「真野りえ」さんです。真野さんは、幼少期から、演劇に携わり、静岡・東京で役者として活動したのち、「ぬまつ燦々レディ」として、地元沼津を PR する活動をし、それを機に「伝える」ことの楽しさに目覚め、東京で 6 年間フリーアナウンサーとして活動しました。テーマパークでのショーMC や NHK・TBS ラジオ・TOKYO-MX などで 経済・競馬・生活情報などを中心に、キャスター・リポーターとして活動していました。現在は、子育てをしながらフリーアナウンサー・フリー広報として活動中です。今回お聴きいただくのは 4 月 30 日放送分で、ゲストには、沼津市出身のシンガーソングライター「こずむ-cozmu-」さんに来ていただきました。それではよろしく願い致します。

(番組聴取)

(大川委員長) それでは保坂委員からご意見、ご感想をお願いします。

(保坂委員) パーソナリティは、落ち着いてしゃべっていて良かったです。番組内容では、地元の天気情報や、地元のゲストを紹介するコーナーが良かったです。しかし、天気予報の際に「イ」と「エ」が似たような発音になっているのが気になりました。一度気になりだした

ら、ずっと気になってしまいました。

(杉本委員) 真野さんの声はとても聴きやすかったです。声は柔らかく聴きやすかったです、少し気になった箇所もありました。「鼻濁音」が気になりました。

(事業者側:植田)「鼻濁音」が現在の彼女の課題です。彼女は「鼻濁音」を意識し過ぎています。彼女は、声が透き通っているので、余計に「鼻濁音」が目立ってしまうのが彼女の特徴です。

(井上委員) 高い声であるけれど、とても聴きやすかったです。しかし、やはり「鼻濁音」が気になりました。声のトーンは良いと思います。私以外にも「鼻濁音」が気になるという指摘があったので、やはり直した方が良いのではないのでしょうか。インタビュー内容等は、落ち着いて聞く事が出来ました。ゲストのこずむさんと真野さんがかみ合っていて、とても聴きやすかったです。

(大川委員長) 自分は、皆様からあがった指摘のような事はあまり感じず、聴きにくさは特に感じませんでした。真野さんは、今までのコーストエフエムにはない、「声質」「透明感」があり、とても良かったです。新しい風が感じられ、ゲストインタビューもその人を良く引き出していました。しいていえば、ニュース・交通情報について、少し読み急ぎがある感じがしました。

(事業者側:植田)貴重なご意見ありがとうございます。私も今回は事前に音源を聞いてみました。ラジオの良い所は「ながら聴取」が出来ることであり、この番組は、家事や勉強等をしながら

らの「ながら聴取」が、出来る番組ではないかと感じました。また、私も大川委員長と同様に鼻濁音等はあまり気にならずに聴くことが出来ました。勿論、「プロ」なのでご指摘いただいた「鼻濁音」は直す必要があります。私の研修時間が短かったと反省もあります。今後より聴きやすくなるよう指導していきます。

皆様の「厳しい目」と「優しい目」でパーソナリティを見守っていただけると幸いです。

6 審議会での意見についてとった措置について

各委員から頂いた意見や感想については、今後の自社制作番組に活かし、より良い番組作りをする検討材料とします。

7 審議会の内容の公表

公表の方法 自社ホームページにて公表

(http://www.coast-fm.com/aboutcompany_council.html)

公表内容 番組審議会議事録

公表年月日 2022年5月25日

8 その他の参考事項

次回番組審議会は、2022年7月8日(金)17:30より開催

以上