

≪ 第137回 エフエムぬまづ番組審議会 議事録 ≫

1 開催年月日 2021年3月12日(金)17:30より

2 開催場所 沼津市寿町8-28 メディアプラザ 1F 会議室

3 委員出席 委員総数 7名
出席委員数 4名

出席委員氏名 荻生 昌平
井上 純代
大川 皓平
向坂 真奈美

欠席委員氏名 千野 慎一郎
保坂 典子
杉本 万千

放送事業者側出席者名 杉山 康則
植田 航平

4 議題 聴取番組名「思い出はリバーサイドから」

2021年3月12日(金)11:30~12:00 放送分

5 審議内容

(事業者側:植田)定刻になりましたので、只今から第 137 回番組審議会を開催致します。本日、千野

委員、保坂委員、杉本委員は都合により欠席となりますが、委員総数の 2 分の 1 以上の出席となりますので、番組審議会は成立致します。

本日、ご審議頂く番組は、毎週金曜日、午前 11 時から 11 時 30 分まで放送している番組「思い出はリバーサイドから」となります。この番組は、2003 年から続いている長寿番組で、パーソナリティの島田稔子が、「旬の情報」を紹介しながら、懐かしい音楽とともにお送りしています。それではよろしく申し上げます。

(番組視聴)

(荻生委員長) それでは第 137 回、2020 年度第 6 回番組審議会を始めます。本日から新しいメンバーとして向坂真奈美さんが入られます。一言申し上げます。

(向坂委員) 沼津青年会議所副委員長を今年度やらせていただきます、向坂真奈美と申します。初めてで力不足化もしれませんが宜しくお願い致します。

(荻生委員長) それでは大川委員から意見、感想をお願いします。

(大川委員) この「思い出はリバーサイドから」は、結構番宣も入りますよね。この島田さんの声を聴いてすごい落ち着いている方だなと、何か NHK みたいなテイストで、どんな方なのかなと思いました。時間的には、午前中なんですけど、全体のテイストといたらやっぱり夕方・夜の雰囲気なのかなと思いましたが、全然変える必要はないですし、お昼前に落ち着いて聴けるってことで僕はいいのかなと思いました。逆に午後 1 時台だと眠ってしまうの

かなと。曲は、懐かしメロディを贈るとなっていますが、割と新しかったですね。僕がちょっと若い頃の懐かしい感じのものでした。番組の内容としては、すごい情報量が多かったの、正直1回聴いても、ラジオは何かしながらってことを考えると、すごく準備しているのにちょっと勿体ないのかなって気がします。すごく手順とかを細かくお話頂いてたんですけども、それをあらためて調べ直したりとかする必要はあるんじゃないのかなという位の情報量をもらったので、この番組にはスポンサーが付いていないですけど、書店などがスポンサーに付いてもらって、番組内で関連書籍とかを紹介していただいて、店頭でその週の関連書籍を置いてもらうとかできたら興味を持った人がそこに行ってもらえて、より入っていき易いのかなと思いました。あと気になった所は特に無いんですけど、「バターコーヒーダイエット」ということが、たまに「バターダイエットコーヒー」になってしまっていたので、そこはちょっと一瞬気になりました。気になったのはその位であとは特に長くやられているということで、番組としてのパッケージが非常にまとまっていたのかなと思いました。

(荻生委員長) 今回の番組の要点としましては2つありまして、ひとつは音楽、懐かしい音楽、もうひとつはトークですね。そのトークを実際内容としてみると健康のアドバイスですかね。過去のトークテーマを見ますと、「みかんと骨粗鬆症」であったり、「金柑と紫外線」とか、「花粉症どうだ」ってというような、食事と生活関連の話が多いですね。次は向坂さんにトークについてなど、感じたままのご意見をお願いしたいと思います。

(向坂委員) 今回聴かせて頂いて、大川さんが言われた、先に食事をして、仕事をしながら聴くと眠くなるというのは、バックの曲と相まって眠くなるのかなと感じたのですが、トーク内容が「バターコーヒーダイエット」ということで、すごく興味がある内容でしたので、とても真剣に聴いてしまったのですが、ちょっとカタカナが多かったの、内容を覚えられないかな

と思いました。さっき言われたとおりに、何かをやりながらだと、覚えられないなというのは感じました。曲に関しては、知らない昔の曲もありましたが良かったです。

(井上委員) 私にとっては、懐かしいメロディにまではならないのですが、前にこんな曲流行ったよねって感じです。ただ、中間の2曲の曲名について、知ってる曲なんですけど、じゃあ題名は何って言われると出てこなかったの、今回、題名、それからアーティストの名前を言わなかった曲もできたら、言って頂いた方が、「そうそう、そんな曲だったわよね」って思えるので、題名を言って頂いた方が、私は良かったです。

(荻生委員長) 何か情報を引き出すキーワードみたいなのが欲しいですね。そうしたらその関連で思い出すかもしれないということですね。

(井上委員) そうです。聴いたことがあっても、「そうそう、こんな曲が流行った時代もあったよね」と思っても、何か曲名がわからないより、わかった方が昔をすっきり思い出せるっていう感じがします。

(荻生委員長) トークってということを考えると、クリアに自分の意思が伝わる、聴いている方に伝わるってことが大事かなと思います。この午前11時の時間に、この内容だとクリアに意思が伝わる形の方が良いのではないかと私は考えています。(コーストエフエムの)男性パーソナリティーの方は比較的発音がしっかりしていて、しゃべりではっきりそれぞれが意思を伝えたいというのがわかります。女性パーソナリティーの方は、もごもご口を閉じてわかりにくいところがいっぱいあります。その辺、トークは判り易くクリアに意思が伝わるような発声をして頂きたいなと思います。

(事業者側:植田) お聴き頂いてわかる通り、独特な発声の仕方、発音の仕方、(番組パーソナリティーの島田は)立ち上げからいるパーソナリティーで、恐らく私が聞いたところによると、立ち上げ時のエフエムぬまづのアナウンスの教わり方がこういうアナウンスだったそうです。お腹で発声しているというよりも、声で、のどの部分で発声しているので、私にも言えることなのですが、どうしても声質が柔らかくなって、語尾がふわつとになってしまう声質となってしまっています。

(荻生委員長) それから非常に細かくデータとか、色々なことを言っておりますけれど、番組では、データを伝えることが必要じゃなく、やっぱり聴いている方に要点が伝わっていくべきではないかと思います。非常に細かく言うのが科学的で素晴らしいことのように思われますが、実はそうではなく、その人なりの感じたものを伝えていく工夫が欲しいです。あまり科学的、データの受け入れられません。1回30分でその人が覚えられる量というのは、5つ位しかありません。情報量が多いから良いではなくて、せいぜい、覚えられるのは、1日5つ位なんですね。ですから、5つ位に要点を絞った方が印象に残るのではないかと思います。データを事細かに読み上げるのではなく、情報量が少ない方が良いと思います。

(事業者側:植田) 番組の進行表を見させてもらったのですが、30分の番組で曲が5曲あり、曲も結構多く、曲の時間が長い割には情報量が多いと私も感じました。リスナーの中には、10分しか話を聴いていない人もいれば、5分しか聴いていない人もいますので、そういった人達への配慮がちょっと必要かなと思いました。5分聴いてもわかるような情報を入れた方が良いのかなと思いました。

(事業者側:杉山) 今ご指摘頂いた、情報量が多いと車で聴いてわからないとか、トークを判り易くと

いう意見をパーソナリティーにちゃんと展開して、今後の番組制作に役立てていきたいと
思います。そのようなご指摘はありがたいです。

(荻生委員長) 今後、このようなテーマを取り上げてみたらどうだろうかという意見があれば。

(大川委員) 健康に留意されていれば、今回のような情報が残ると思いますが、あれだけ調べて準備
して頂いても、正直聴いて私の中に残ったのは、「バターコーヒーダイエット」位になって
しまっています。ピンポイントで、ここだけは印象に残したいといった部分をうまく組み立
てて頂けると、追って勉強しようかなというところになるのかなと思います。(タイトルが)
「思い出のリバーサイド」ですから、全部じゃなくても良いのですが、これは何年のヒット
曲とか言って頂くと、「あれからもう何年たったのか」とか、そういう意味で自分なりにプ
レイバックしていくことができるのかなと思います。

(向坂委員) 私は美容とかに興味があって、今男性でも美容関係にすごく興味を持っている若者が増
えてきているので、そういう美容系とかがテーマとして良いと思います。今、男性も化粧
したりとか、色々なスキンケアをされているので、そういうのが良いかなと思います。

(井上委員) 私はこのバターコーヒーダイエットって初めて耳にし、ダイエットって言葉で熱心に聴い
てしまったのですが、あまりにも情報量が多すぎて、内容が事細かすぎてしまって、段々
ちょっと集中力が欠けてきてしまったので、やっぱりポイントポイントを紹介し、そうすれ
ば自分に合うとか、自分はちょっと無理かなっていうのもわかると思います。今はネット
で調べることもできるので、ポイントポイントだけ言って頂いた方が印象に残るかなとい
う感じはしました。最近のトークテーマが全部「健康・美容」ですよね。前はそれだけでは
なかったと思いますが、時々、テーマとして、健康とか美容とかが入ってくると、それはそ

れで他の番組には無いテーマなのでおもしろいかなと思います。彼女の声・質を考えるとあまりたくさんの情報量があるよりも、ポイントポイントの方が記憶に残りやすいかなと、「立て板に水」式に活舌がすごく良い方もしますが、島田さんはこのタイプではないので、ポイントポイントの方が印象に残って良いのかなと思います。テーマの選び方は良いのではないかと思います。

6 審議会での意見についてとった措置について

各委員から頂いた意見や感想については、今後の自社制作番組に活かし、より良い番組作りをする検討材料とします。

7 審議会の内容の公表

公表の方法 自社ホームページにて公表

(http://www.coast-fm.com/aboutcompany_council.html)

公表内容 番組審議会議事録

公表年月日 2021年4月14日

8 その他の参考事項

次回番組審議会は、2021年5月14日(金)17:30より開催

以上